



Allegato C

**Rendiconto della Gestione
anno 2022**

- 3 aprile 2023 -

**Relazione illustrativa
del Consiglio di Amministrazione sulla Gestione 2022**

La presente relazione consentirà di illustrare l'attività svoltesi nel corso dell'esercizio 2022 in Biblioteca secondo la programmazione triennale 2022-2024 e, più in dettaglio, lungo le seguenti direttrici:

- 1. *Promozione della lettura e della Biblioteca Città di Arezzo;***
 - 2. *Promozione e sviluppo della Rete Documentaria Aretina;***
 - 3. *Ricognizione sulle funzionalità della rete interna informatica e della dotazione strumentale;***
 - 4. *Interventi di miglioramento del Palazzo Pretorio, sede della Biblioteca;***
 - 5. *Prospettive di sviluppo e progettualità per il prossimo triennio.***
-

1. *Promozione della lettura e della Biblioteca Città di Arezzo.*

La biblioteca, nell'ambito delle sue funzioni di servizio pubblico, ha operato nella sua struttura di governo ed in quella amministrativa al fine di garantire la pubblica lettura, tutelare e rendere accessibile il patrimonio librario e documentario di cui dispone, promuovere l'informazione culturale nell'ambito delle sue competenze istituzionali, anche in collaborazione con altri soggetti.

L'anno 2022 ha visto finalmente il ripristino generale di tutti i servizi, le modalità di accesso e consultazione, le attività di promozione alla lettura e le visite scolastiche attivi prima della pandemia da Covid 19.

La chiusura totale della biblioteca nel marzo del 2020 e la successiva riapertura nel mese di luglio con tutte le limitazioni che ne sono conseguite (ritiro dei libri con prenotazione, accesso contingentato, quarantena dei libri, interruzione degli incontri Npl e delle visite scolastiche) hanno impattato molto su una organizzazione ed un progetto di sviluppo che si stava consolidando con successo.

L'impegno pertanto costante e costituente per la corrente annualità è stato quello di ripristinare un'abitudine all'uso della biblioteca, delle sue collezioni e dei servizi

venuti a mancare in maniera repentina per un lungo periodo, più volte interrotto e ripristinato con regole diverse continuamente in divenire, con l'attuazione di ampie progettualità su tutti i settori afferenti, ottenendo partecipazione e soddisfazione dell'utenza.

A conferma di quanto in premessa si evidenzia come nell'anno 2022 la biblioteca ha accolto quasi 30.000 utenti, con una media di più di 2000 utenti mensili (con un minimo di 1861 accessi registrati ad agosto ed un massimo di 3256 registrati a dicembre), in prevalenza nella fascia 15-24 anni (13511), a seguire la fascia 25-64 anni (10463).

Da rimarcare l'importante incremento avuto rispetto al 2021, caratterizzato da quasi 16.000 accessi annuali con una media di circa 1300 utenti mensili (con un minimo di 815 registrati ad agosto ed un massimo di 2265 nel mese di dicembre).

L' *attività culturale*, tenuto conto dei limiti normativi vigenti di ciò che costituisce attività istituzionale per la Biblioteca, definita nel documento di programmazione approvato annualmente con il Bilancio di Previsione, il Piano Programma, è stata orientata alla promozione della lettura e nello specifico a conferenze su tematiche di interesse collettivo, presentazione di libri, incontri con le scuole, presentazione di opere letterarie o poetiche di autori aretini e non. Ciò sia per iniziative proprie, sia in collaborazione o in patrocinio con altre Istituzioni/Enti impegnati in tal senso sul territorio aretino.

Nell'ambito delle iniziative patrocinate e per le quali la biblioteca ha concesso l'utilizzo gratuito dei propri locali (chostro/sala conferenze) si citano in particolare i seguenti proponenti:

- Croce Rossa, in data 5/6 marzo per il mercatino di beneficenza;
- Comune di Arezzo, per l'iniziativa “Dame in Giostra”, nel chiostro della biblioteca l'omaggio della Giostra del Saracino alle donne con una mostra fotografica a loro dedicata in occasione dell'8 marzo fino al 19 marzo;

- CAVALLINO A.S.D, per l'iniziativa denominata “ Rampichiana 2022” sabato 26 e domenica 27 marzo, per sede logistica e mostra fotografica;
- Consorzio Arezzo Vintage per Vintage Free, per mercatino vintage, in data 2/3 aprile, 1 e 2 ottobre, 5/6 novembre;
- Cenacolo degli Artisti, per mostra quadri di pittori aretini in data 4/5 giugno;
- Teletruria, “Aspettando la Giostra”, salotto televisivo nelle giornate della settimana della Giostra – edizione giugno e settembre;
- Fondazione Arezzo Intour, nel periodo dal 29/4/2022 al 30/5/2022, per la realizzazione dell'iniziativa denominata “Campioni del mondo – Quarant'anni di figurine mondiali” e dal giorno 15 novembre fino all'8 gennaio 2023, al fine di realizzare esposizioni e iniziative nell'ambito dell'evento “Arezzo Città del Natale 2022”;
- Associazione OIDA – Orchestra instabile di Arezzo, collaborazione in occasione del concerto del Quartetto Oida, dal titolo “Fuldirachi”, nell'ambito della rassegna musicale denominata “Arezzo nascosta” in data 24/4/2022, garantendo altresì la presenza della funzionaria bibliotecaria a supporto delle visite guidate all'interno dei locali con l'illustrazione di testi di particolare pregio, nonché la presenza di personale a tutela del rispetto del luogo e per la migliore organizzazione e disciplina dell'evento;
- Associazione Culturale “Opera Viwa”, al fine di realizzare un concerto di musica classica denominato “Maratona Bach”, che si è svolto il giorno 12 luglio 2022;
- Associazione Voceincanto APS, al fine di realizzare un concerto di musica corale denominato “Musica in festa” in data 20 giugno 2022;
- Fondazione Guido d'Arezzo, nel corso del 70° Concorso Polifonico Internazionale “Guido d'Arezzo”, quale locale a disposizione dei Cori per le prove d'insieme prima delle singole competizioni, nelle giornate dal 24 al 29 agosto p.v.;

- Fondazione Guido d'Arezzo, con sede in Arezzo, Corso Italia 102, periodo 29/10/2022 – 4/11/2022, per l'allestimento della mostra fotografica “I Tarocchi”;

Nel 2022 la biblioteca è diventata anche set cinematografico di due diverse produzioni, collaborando con la messa a disposizione dei propri locali e del proprio personale in occasione delle riprese. Di seguito alcuni tratti distintivi:

- Associazione Farrago di Arezzo, i cui scopi principali sono la formazione informale nel mondo del cinema e della comunicazione visuale, produzione di progetti dal forte impatto sociale e l'espressione del punto di vista delle nuove generazioni, vincitore di un bando nazionale con la partecipazione del Comune di Arezzo. Il progetto denominato “OltreCamera” con protagonisti il Comune di Arezzo, l'associazione Farrago e altre associazioni del territorio, è stato caratterizzato dalla realizzazione di una Serie TV dal titolo *Rumors* che ha visto la partecipazione di 400 giovani aretini e coinvolgimento diretto della Biblioteca quale set nella giornata di domenica 8 maggio;

Associazione Stwc Cinema A.p.s. per il progetto "Il Badalischio, la Chimera e gli altri – Un tuffo nella storia alla riscoperta delle nostre tradizioni", che ha ottenuto il patrocinio del Comune di Arezzo nel contesto del Bando Attività giovanili 2022. Una delle attività del progetto è la produzione di un teaser trailer dedicato ad una di queste leggende locali, quella del Badalischio. Una delle scene previste nella sceneggiatura è stata realizzata presso i locali della Biblioteca di Arezzo (sala principale di lettura o saletta volumi rari), nella giornata del 28 agosto p.v.

Di particolare rilievo è stata la collaborazione con la Fondazione Guido d'Arezzo, l'Associazione Wimbledon APS, il Comune di Arezzo e la Fondazione CR Firenze, per l'organizzazione della III edizione del Festival “Leggere ci unisce – Arezzo dei Lettori”, nelle date di sabato 25 e domenica 26 giugno, festival letterario di carattere regionale itinerante tra Fortezza, Biblioteca e Casa Bruschi, caratterizzato da

presentazioni di libri, tra cui i finalisti del premio Strega, e letture dedicate ai più piccoli di importanti autori.

Sempre per la promozione di libri si ricorda la collaborazione con l'Associazione Culturale ORA – Officina Rilancio Arezzo, al fine della realizzazione della rassegna denominata “Zenzero – centrifuga di parole, energia della mente” nei giorni 7, 8 e 9 ottobre e le presentazioni dei libri di Lucrezia Lombardo in data 8 luglio e Vittorio Casillo in data 25 novembre.

La biblioteca ha offerto la propria compartecipazione economica per la realizzazione del catalogo della mostra dell'artista Fabio Viale promossa dalla Fondazione Guido d'Arezzo intitolata “Aurum” inaugurata il 19 giugno.

A sua volta la biblioteca si è fatta promotrice di importanti iniziative come di seguito narrate.

L'anno si è aperto con l'organizzazione in collaborazione con Regione Toscana, Comune di Arezzo, Università degli Studi di Siena, Rete Documentaria Aretina e Fondazione Guido d'Arezzo, delle Giornate di Studio denominate “*L'asilo prediletto dei libri: studiosi ed esperti dialogano sulle nuove acquisizioni antiche della Biblioteca*”, nel periodo comprensivo fra il 29 aprile e il 27 maggio 2022. In cinque appuntamenti l'intento è stato quello di promuovere il valore culturale e storico di testi antichi di ambito aretino, acquistati recentemente dalla Biblioteca, presentati e discussi da studiosi e professori delle più importanti università italiane.

A seguire il 31 agosto si è svolto in collaborazione con la Libreria La Feltrinelli Point di Arezzo, l'incontro con il Prof. Carlo Ginzburg nel quale è stato presentato il libro “Indagini su Piero” il giorno 31 agosto 2022 alle ore 18:00, nel Sagrato della Basilica di S. Francesco, con grandissimo successo di pubblico.

Dal 15 settembre al 23 ottobre un nuovo ciclo di incontri con scrittrici denominato “Scaffali”, incentrato sull'editoria femminile al fine di dare voce e maggiore visibilità a donne e autrici contemporanee (Silvia Romani, Maura Corassi, Cristina dell'Acqua);

Sabato 12 novembre è stata realizzata l'iniziativa denominata “Le parole Scappate”,

in occasione della settimana celebrativa della Giornata della Gentilezza, articolata in incontri, letture e laboratori utili ad indagare il concetto di gentilezza, i gesti garbati, ma anche i comportamenti di prepotenza, partendo dal vissuto dei bambini e delle bambine, con distinti laboratori per bimbi dai 4 ai 6 anni e dai 6 e 10 anni curati dalla pregevole scrittrice Arianna Papini;

Successivamente la biblioteca ha collaborato all'organizzazione della rassegna di cultura artistico-letteraria denominata “Dialogues”, prevista nel periodo dal 25 novembre al 20 febbraio 2023, promossa dal critico d'arte Fabio Migliorati, Feltrinelli Edizioni e Maretti Editore, caratterizzata da un ciclo di sei incontri con alcuni degli autori più interessanti del momento che, attraverso il loro ultimo testo edito, trattano tematiche attinenti alla storia dell'arte e all'estetica contemporanea (Manfredi Nicoò Maretti, Francesco Boni, Alessandro Pellizzari, Alberto Dambruoso, Paolo Picozza, Raffaele Gavarro). Gli incontri ad ingresso gratuito si sono svolti in parte ad Arezzo, presso Feltrinelli Point e in parte sono in corso di svolgimento presso Palazzo Strozzi di Firenze.

L'anno si è concluso con la presentazione del volume di Federico Canaccini dal titolo “Il Medioevo in 21 battaglie”, edito da Laterza, svoltosi il giorno 26 novembre presso la Sala conferenze con gli interventi del Prof. Franco Franceschi dell'Università di Siena e del Prof. Leonardo Magionami Presidente del Corso di Laurea in Storia e Filosofia dell'Università di Siena – Arezzo.

Grande successo per la vendita promozionale di libri al costo simbolico di un euro organizzata per l'intero mese di dicembre che ha interessato la sezione civica e quella dei ragazzi.

Le attività di promozione alla lettura per i più piccoli si sono incentrate su Nati per Leggere, che si conferma il progetto cardine della Sezione Ragazzi perchè si fonda nel valore della lettura fin dai primi mesi di vita, pure in pancia della mamma e invoglia il genitore a interagire con il proprio figlio e a condividere un momento importante come quello della lettura.

L'apprezzamento da parte dell'utenza delle letture svolte dalle bibliotecarie e dai volontari Npl, che sono stati formati da apposito corso finanziato dalla Biblioteca, è dimostrabile dai mensili *sold out* delle prenotazioni per tutte le tre fasce di età a cui si svolge il programma (6-24 mesi, 2-3 anni, 4-5 anni). Grazie alla conoscenza del progetto Npl anche le insegnanti di asili nido si sono avvicinate alla bibliografia per poter usufruire dell'ampia bibliografia presente; si sono svolti anche numerosi incontri nei corsi di pre e post parto presso il Consultorio di Arezzo.

Sono state altresì organizzate letture tematiche per Halloween e il Natale favorendo la fascia di età 6-8 anni e a partire dal mese di settembre ha preso avvio lo Scaffale Circolante dedicato al progetto Mamma Lingua che ci ha consentito di ampliare la scelta di libri nelle principali lingue straniere presenti sul nostro territorio e accogliere nuovi pubblici. Le stesse mamme si sono rese disponibili a leggere ad altri bambini e sono state formate dalle operatrici della biblioteca. Per la promozione del progetto regionale sono stati presi contatti anche con le scuole dell'infanzia per riuscire a intercettare maggiormente i genitori stranieri e ampliare l'offerta del prestito scolastico.

L'iscrizione di nuovi utenti è stata pari a nr. 466 (nr. 198 nel 2021), di cui nr. 103 riferite solo al progetto NpL (nr. 52 nel 2021). Le presenze si attestano a circa 3000 (nr. 1178 nel 2021) quelle direttamente riferibili alle attività Npl e similari a nr. 320 (nr. 137 nel 2021).

Forte ripresa anche delle visite scolastiche con attività di animazione della lettura per un totale di 338 presenze – 16 classi – (nr. 91 nel 2021) comprendenti alunni tra gli 8 e i 12 anni e i loro insegnanti.

Per ogni attività promossa dalla biblioteca in autonomia od in collaborazione con soggetti terzi sono stati realizzati post e stories sui canali social di Instagram e Facebook, con forti incrementi di gradimento, news sul sito istituzionale, redatti comunicati stampa e prodotti grafici come locandine digitali, segnaletica per vetrine

tematiche, banner e volantini pubblicati sui social e stampati per affiggere alla biblioteca o da dare all'utenza.

La programmazione dell'attività di comunicazione prevede un equilibrato programma di promozione dei vari aspetti che riguardano il dinamismo della biblioteca, sia della civica che della sezione dedicata ai più piccoli, dando informazioni sulle nuove accessioni, rilevanza a particolari servizi, promuovendo le varie collezioni cartacee e multimediali, vetrine tematiche o singoli libri, ricorrenze e particolari anniversari.

Il settore bibliotecario, quale componente centrale e di vitale importanza per l'attività della Biblioteca, riveste un ruolo di primaria attenzione per l'erogazione del servizio.

Il patrimonio documentale consta di circa 230.000 documenti, tra la parte antica e quella moderna, oltre ai fondi archivistici.

La biblioteca ha garantito i propri servizi con ampi orari di apertura al pubblico (8,30-19,30 con orario continuato dal venerdì al sabato e dalle 8,30 alle 13,30 il sabato – per la Sezione Ragazzi lunedì venerdì e sabato 8,30-19,30, martedì mercoledì e giovedì 14,30-19,30). La copertura dei due turni sono stati garantiti da personale proprio dell'Istituzione, l'inserimento in organico di lavoratori socialmente utili e a partire dal 1 marzo dall'affiancamento di un ulteriore risorsa quale servizio supplementare della cooperativa che ad oggi gestisce alcuni servizi esternalizzati, quali ad esempio la Sezione Ragazzi.

Non è stata riaperta la sezione distaccata presso l'ospedale San Donato, ancora in fase di revisione dell'accordo, tenuto conto altresì delle premure ancora esistenti dovute al recente evento pandemico da Covid 19.

Per quanto concerne gli interventi di conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio documentale della Biblioteca, sul fronte della attività bibliotecarie a “rilevanza interna” le principali direttrici sono state:

- la prosecuzione del progetto di digitalizzazione dei quotidiani più antichi della Biblioteca La Provincia di Arezzo e La Nazione e dei manoscritti;

- l'ampliamento e il controllo dello stato di conservazione dei volumi collocati presso le Sale di lettura della Biblioteca;
- per il materiale antico, la prosecuzione dell'attività di revisione del patrimonio al fine di una mappatura ai fini di interventi conservativi e/o di restauro;

La consistenza del patrimonio documentario della Biblioteca al 31/12/2022 è articolata in:

- manoscritti medievali e post medievali: nr. 645
- edizioni del XV secolo (incunaboli): nr. 197 opere
- edizioni del XVI secolo (cinquecentine): nr. 3.000 libri
- edizioni dal 1601 al 1830: circa 20.000 libri
- edizioni dal 1830 al 2017: 157.100 documenti
- periodici antichi e correnti: 270 testate
- fondi archivistici: 7 per un totale di circa 1990 filze archivistiche
- multimediali: 3050 dvd
- fondi speciali: Ipovedenti libri in braille 128, audiocassette 386
- fondi speciali: Carpitella 112 bobine e due filze archivistiche

Al fine di incrementare la dotazione del patrimonio librario della biblioteca, sono stati acquistati presso librerie antiquarie italiane testi a stampa e manoscritti, riferibili alla storia culturale e sociale di Arezzo:

-IAMBlichus. De mysteriis aegyptorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Lugduni : apud Ioan. Tornaesium, typogr. Regium, 1570.

Rara edizione del neoplatonista siriano Iamblico (245-325 a.C.), in piccolo formato con iniziali ornate in legatura in pergamena. Esemplare unico che riporta per la prima volta l'ex-libris di Giovanni Battista Capalli (1625-95) di Arezzo, che fino ad ora era stato indicato solo nei testi bibliografici di riferimento (Bertarelli, Gli ex libris italiani, p. 82). Capalli fu decano della Cattedrale di Arezzo e uno dei fondatori dell'Accademia degli Arcadi della città. Capalli pubblicò testi di poesia sotto il nome accademico di Erimone Palio, fu uno dei corrispondenti di Francesco Redi.

-Numero 27 testi inerenti al territorio aretino e toscano oltre che ai manoscritti, agli stampatori e miniature in modo da incrementare in modo coerente la qualità complessiva dei fondi ad oggi presenti.

Con decreto n.502 del 11/7/2022 del Direttore Generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è stato approvato l'elenco di biblioteche beneficiarie con indicazione dell'importo a ciascuna spettante, che ha assegnato all'Istituzione Biblioteca un contributo per un importo complessivo di euro 8.732,17. Tale somma è stata spesa presso quattro librerie locali, incrementando il patrimonio con volumi di saggistica, romanzi e libri per bambini e ragazzi anche in lingua straniera, per euro 2183 ciascuno, in favore di: La Casa sul'Albero, Theuth srl Feltrinelli Point, Librerie Giunti, Libreria Paoline.

L'aumento delle nuove acquisizioni, anche grazie a fondi propri di bilancio, ha consentito alla biblioteca di essere sempre aggiornata sulle novità editoriali e di rispondere alle esigenze e ai gusti dei lettori.

A fronte di tali ingenti immissioni nel patrimonio con un numero consistente di nuovi volumi si è reso necessario un ripensamento della gestione delle collezioni che ha portato ad un cambio e/o razionalizzazione di alcuni scaffali e ad una attenta e importante operazione di scarto che ha coinvolto la sezione civica e la sezione ragazzi.

2. Promozione e sviluppo della Rete Documentaria Aretina

La Biblioteca città di Arezzo dal 2009 è istituto-capofila della Rete Documentaria Aretina, pertanto coordina il lavoro del gruppo provinciale di ventinove biblioteche ed istituti che vi fanno parte e si rapporta con l'Ente locale sovraordinato, Regione Toscana, in nome e per conto della medesima Rete.

L'operatività è esplicata dalla collaborazione di tutte le Biblioteche appartenenti alla Rete con il coordinamento della Biblioteca Città di Arezzo, la quale ha l'onere in quanto capofila di gestire finanziariamente i contributi ottenuti tramite i bandi regionali.

In base al Decreto regionale n.5404 del 17/03/2022 sono stati assegnati alla Rete Documentaria Aretina euro 96.034,30, di cui all'Istituzione Biblioteca Città di Arezzo euro 62.422,30 e al Comune di Sansepolcro euro 33,612,00, da utilizzare per le attività ordinarie della Rete relativamente all'anno 2022. Più in dettaglio l'ammontare complessivo del finanziamento è stato vincolato alle seguenti aree di intervento, gestite direttamente dall'Istituzione:

- mantenimento e potenziamento del Catalogo unico della Rete, accessibile on-line, grazie al software Clavis distribuito dalla ditta Comperio s.r.l., da cui viene pubblicato anche il sito con tutte le informazioni ed eventi della Rete documentaria Aretina arezzo.biblioteche.it;
- sviluppo del Prestito interbibliotecario all'interno della Rete, nella Regione Toscana e a livello nazionale e internazionale con l'introduzione di un nuovo corriere più funzionale all'interno della Rete e l'acquisto di buste di sicurezza per il servizio di trasporto;
- potenziamento del patrimonio librario e documentario della Rete;
- progetti di lettura nell'ambito di Nati per leggere e attività promozionali per la lettura e Biblioteche di Rete, con l'organizzazione di corsi di formazione per volontari, la ristampa di un opuscolo informativo delle sezioni dedicate ai ragazzi, l'acquisto di materiale librario e promozionale NpL, la stampa di tessere per i bimbi iscritti uguali per tutte le biblioteche, una sorta di passaporto valido in ogni biblioteca provinciale;
- promozione della piattaforma digitale Toscana MedialibraryOnLine, in collaborazione con le altre 11 reti toscane e gli uffici della Regione Toscana, anche con la stampa di materiale promozionale;
- promozione delle attività di ordinamento e valorizzazione degli Archivi della Rete documentaria;
- attività di restauro e conservazione dei materiali antichi delle biblioteche della rete documentaria;

- attività di catalogazione centralizzata di libri e multimediali delle biblioteche della Rete.

Nel 2022 il numero dei prestiti interbibliotecari totali è stato di 2753 con un nuovo sostanziale aumento rispetto al 2021 (2133), ciò dimostra come gli utenti abbiano notevolmente incrementato l'utilizzo di questa forma di prestito, anche grazie alla promozione sui social – nel 2019 anno standard, senza particolari difficoltà, i prestiti erano 2016, un forte incremento che non può non essere evidenziato - .

I prestiti di Rete risultano raddoppiati e questo è da attribuire anche all'impiego di un nuovo corriere che ha permesso un più facile scambio di materiale fra le biblioteche. Nell'ultima parte dell'anno è stato attivato il gancio con lo SDIAF (Biblioteche di area fiorentina), incrementando ancora di più il flusso dell'interbibliotecario.

Si registra altresì un incremento delle richieste di fornitura documenti (articoli tratti da libri o periodici) da parte di biblioteche esterne e di utenti di tutta Italia grazie al servizio rapido e gratuito denominato NILDE (acronimo di Network for Inter-Library Document Exchange, un software web dedicato al servizio di Document Delivery, a cui partecipano biblioteche di tutto il mondo): siamo passati da 30 richieste dello scorso anno a 117 nel 2022. Per quanto concerne la Biblioteca le nostre richieste sono aumentate da nr. 16 per il 2021 a 90 nel 2022.

4. Ricognizione sulle funzionalità della rete interna informatica e della dotazione strumentale.

Nell'anno 2022 è stato costantemente aggiornato il sito della Biblioteca al fine di offrire una presentazione di attività e servizi quanto più completa, accessibile e attuale.

In questo anno si è posta altresì molta attenzione allo sviluppo dei social media e quindi della pagina Facebook e della pagina Instagram della Biblioteca Città di

Arezzo, postando in occasione di ogni evento foto e commenti nonché attività e documenti a disposizione degli utenti.

E' stato mantenuto il servizio WI-FI e di accesso al web sia nei computer fissi della biblioteca destinati all'utenza sia con propria strumentazione (Pc, tablet, smartphone); i locali interessati sono tutti quelli a disposizione del pubblico: sale di lettura, sala conferenze e chiostrini esterni.

Un altro servizio che ha riscosso un buon riscontro da parte dell'utenza, è l'accesso gratuito alla piattaforma Medialibrary on-line, con il quale, all'interno della rete regionale, viene fornita in particolare la possibilità di consultazione di una vasta scelta di quotidiani e periodici. Sono presenti, anche se in misura più marginale, e-book e file musicali, sempre a consultazione gratuita per l'utenza.

Per lo sviluppo della Biblioteca Digitale di manoscritti e testi antichi sulla piattaforma MedialibraryOnline si è proceduto al rinnovo in piattaforma di una sezione dedicata di file digitali inerenti manoscritti e periodici antichi.

5. Interventi di miglioramento di Palazzo Pretorio, sede della Biblioteca.

L'immobile, sede della Biblioteca, è uno dei punti più sensibili e attenzionati sia riguardo all'adozione delle misure necessarie per l'abbattimento delle barriere architettoniche, sia per la sicurezza dei locali.

Gli interventi a cui è stata data priorità sono stati i seguenti:

- sostituzione lampade e punti luce nelle sale di lettura e nel chiostro per una visione ottimale ed un maggior efficientamento energetico
- riparazione e lavaggio tende in sala conferenze
- interventi di ripristino impianto di sorveglianza
- acquisto e installazione nuovo impianto di allarme sala manoscritti
- interventi straordinari di pulizia e sanificazione locali biblioteca
- manutenzione delle finestre della Biblioteca, incluso il ripristino delle vetrate e delle parti in legno

Rinviata la parte progettuale riguardante la realizzazione di un ascensore ai fini dell'abbattimento di barriere architettoniche di Palazzo Pretorio con la collaborazione degli uffici tecnici del Comune di Arezzo (la cifra complessiva anticipata dalla Biblioteca è stata di euro 150.000,00), su segnalazione di necessari approfondimenti e varianti a cura degli stessi tecnici.

6. Prospettive di sviluppo e progettualità per il prossimo triennio.

La biblioteca città di Arezzo si pone nel prossimo triennio di fronte alla prospettiva di mantenimento dei servizi esistenti, anche a fronte dei crescenti costi di gestione e funzionamento, nonché di sviluppo delle proprie potenzialità e del ruolo ad essa assegnato nell'ambito dell'offerta culturale propria della città di Arezzo.

Gli obiettivi per il prossimo triennio non possono prescindere dalla presa d'atto delle risorse finanziarie disponibili, legate essenzialmente al contributo deliberato di anno in anno dall'Amministrazione Comunale, ma anche dalla costante attenzione a bandi e avvisi di finanziamento promossi da enti pubblici e soggetti privati volti alla implementazione di nuovi servizi ed opportunità nonché acquisizioni di dotazioni librerie e strumentali.

Altra riflessione importante è legata alla realizzazione del nuovo ascensore che determinerà necessariamente una rifunzionalizzazione di spazi e funzioni per una migliore fruizione.

Utile strumento è l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione per progetti specifici e determinati quali, a titolo esemplificativo: progetti riguardanti pubblicazioni, conferenze su specifici argomenti, iniziative culturali, comunque afferenti alla sfera istituzionale della Biblioteca, anche in compartecipazione con la Fondazione Guido D'Arezzo e la Fondazione Arezzo InTour; integrazione del patrimonio librario; interventi non ricorrenti in materia di conservazione e/o restauro del patrimonio librario antico; digitalizzazione manoscritti e periodici; attività di catalogazione di specifici

Fondi; nuovi arredi e dotazioni informatiche; spese di manutenzione per riparazioni straordinarie; interventi di manutenzione e pulizia non ricorrenti.

Con l'auspicio e l'ambizione di poter programmare ed attivare tali obiettivi già dall'esercizio 2023, resta fermo che ciò sarà perseguito mediante l'adozione di appositi atti per applicazione dell'avanzo libero all'esercizio di competenza.
