

ANDREA BIAGIOTTI, attore e regista

DATI ANAGRAFICI

Andrea Biagiotti

Nato ad Arezzo il 6 aprile 1960

Residente in Arezzo, via Giambologna 7

Tel/fax 0575.352452 cell. 333.6409090

P.IVA 01810230514

Collocamento 36399

Enpals 07 919692

e-mail: elsinor@ats.it

FORMAZIONE

Dopo aver conseguito nel 1979 il **Diploma di Maturità Classica** presso il Liceo “F. Petrarca” di Arezzo, sceglie di proseguire la sua formazione in ambito teatrale: diplomato nel 1978 alla scuola di recitazione “**Piccolo Teatro**” di Arezzo, supera la selezione per essere ammesso alla “**Bottega Teatrale**” di Firenze diretta da **Vittorio Gassman**, presso la quale ottiene il Diploma nel 1984.

Prosegue la sua formazione frequentando numerosi corsi e laboratori, tra i quali:

- 1995, stage di Strategie della Comunicazione tenuto dal Dott. Pozzi
- 1995, stage “ Parlare in pubblico “ tenuto dal Dott. Bicego.
- 1996, laboratorio rivolto ai pedagoghi tenuto da N. Karpov direttore del dipartimento di movimento al RATI di Mosca, presso “Prima del Teatro” la Scuola Europea per l’arte dell’attore a S. Miniato.
- 1998, laboratorio di doppiaggio tenuto da Mario Maldesi “ La voce nel cinema”;
- 1998, laboratorio tenuto da Luigi Maria Musati su “Origini del teatro tra rito e mito”;
- 1998, laboratorio “ Attore in movimento “ tenuto da Franco di Francescantonio
- 1999, laboratorio tenuto da Luigi Maria Musati su “Per un teatro non Aristotelico: l’Happening”;
- 2000, laboratorio tenuto da Luigi Maria Musati su “Dal gioco di ruolo al Teatro”;
- 2001, laboratorio tenuto da Luigi Maria Musati su “Drammaturgia e regia come progetto di un evento”;
- 2002 laboratorio “L’arte del movimento” Condotta da Al Yamanuchi
- 2002 laboratorio “L’azione teatrale” Condotta da Ugo Chiti
- 2002 corso di formazione per organizzatore teatrale tenuto dalla provincia di Arezzo, docenti: Tamara Rinaldi, Maurizio Frittelli, G. Carlo Mordini, Vincenzo Cavaliere, Taulini.
- 2003, laboratorio sulla commedia dell’arte tenuto da Luigi Maria Musati
- 2004 corso di formazione sull’uso della voce tenuto da Kevin Crawford della Roy Hart Theatre

INSEGNAMENTO e ORGANIZZAZIONE

- Dal 1985 al 1996, presso il **Piccolo Teatro di Arezzo**, insegna recitazione ai gruppi adulti del 1°, 2° e 3° livello, per i quali inoltre cura ogni anno le regie dei saggi.
- Dal 1993 e ancora oggi tiene corsi di recitazione presso i collegi INPDAP “Regina Elena” di Sansepolcro (AR) e “Santa Caterina” di Arezzo, dove cura la regia dei saggi di teatro interdisciplinato con la danza.
- Nel 1995 insegna presso la **scuola “Carlo D’Apporto” di San Remo** per conto dell’Accademia Nazionale d’arte drammatica “Silvio D’Amico”.
- A partire dal 1995 affianca all’attività di attore teatrale quella di doppiaggio, e dal 1999 diviene **docente al corso di doppiaggio** per allievi del quarto anno dell’**Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”**, diretto da Mario Maldesi.
- Nel 1996 è tra i fondatori della “Libera Accademia del Teatro” in Arezzo, scuola per bambini, ragazzi e adulti che ai corsi di recitazione affianca corsi di danza, musica, e laboratori di storia del teatro, canto, mimesica, scherma teatrale, mimo, lettura in versi. Per la Libera Accademia del Teatro, di cui è direttore fin dalla fondazione, svolge tuttora un’intensa e poliedrica attività: insegnante, attore della compagnia stabile, regista.
- Dal 1994 al 2008 è docente del collegio INPDAP Regina Elena di Sansepolcro, e dal 1999 al 2008 anche del collegio INPDAP S.Caterina di Arezzo.
- Dal 1999 al 2006 è docente di recitazione dell’istituto superiore “Camaiti” di Pieve S.Stefano.
- Nel 2002 cura la regia di “Ragazza ebrea” musical sulla vita di Edith Stein con gli allievi del “Liceo città di Piero” a seguito del quale riceve un premio per l’attività registica da parte del “Circolo verso l’europa”.
- Dal 2002 e ancora oggi cura la direzione artistica della rassegna “Creazioni” della Libera Accademia del Teatro con il patrocinio del Comune di Arezzo.
- Nel 2003/2004/2006/2008 cura quattro corsi di recitazione per quattro classi dell’Istituto “Natta” di Bergamo, nell’ambito di un progetto culturale dello stesso Istituto.
- Nel 2003 insegna presso la scuola media “Piero della Francesca” nell’ambito di un progetto biennale promosso dal Comune di Arezzo.
- Dal 2004/2005 tiene e coordina corsi di aggiornamento per insegnanti delle scuole per conto della Rete Teatrale Aretina.
- Nel 2004/2005/2006 diviene responsabile per i progetti toscani dell’**Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico**.
- Nel 2004/2005/2006 dirige “Il Fiore del Teatro” sede di Arezzo, corso propedeutico di recitazione in collaborazione con l’**Accademia Nazionale d’arte Drammatica “Silvio D’Amico”** e il **Teatro Verdi di Pisa**, e collabora come docente e come membro della commissione di esame per lo stesso corso organizzato dal Teatro Verdi di Pisa e diretto da Roberto Scarpa.
- Nel 2004/2005/2006 diviene docente di Arte Drammatica presso la “LABA” Libera Accademia delle Belle Arti di Firenze.

- DAL 2005 AL 2014 **Direttore Artistico dei Teatri di Arezzo**
- Nel 2006/2007/2008/2009/2010 direzione artistica della rassegna di Teatro estivo “ Notti di mezza estate” per il comune di Arezzo.
- Nel 2006 direzione artistica della rassegna “Verde di sera” per il Comune di Arezzo.
- Nel 2005 docente a **Prima del Teatro scuola europea per l’arte del”attore a S.Miniato** in un corso intitolato “ Studio per Medea Black “ di Michel Azama.
- Nel 2006 diviene socio fondatore, consigliere d’amministrazione e tesoriere dell’ Ecole des Ecoles, associazione internazionale formata da 9 scuole nazionali di teatro dei maggiori paesi europei.
- Nel 2006 docente a **Prima del Teatro scuola europea per l’arte del”attore a S.Miniato** in un corso intitolato “ La favola del figlio cambiato “ di Luigi Pirandello.
- Nel 2007 docente a **Prima del Teatro scuola europea per l’arte del”attore a S.Miniato** in un corso intitolato “ Provini: preparare l’esame di accesso ad una scuola di teatro”
- Nel 2008 Tutor a fianco di Alvaro Piccardi nel laboratorio “On stage” all’interno di Play Arezzo Art Festival.
- Nel 2009 regia insieme ad Alessandra Bedino di “ Incontrasi all’infinito “ nel Play Arezzo Art Festival.
- Nel 2010 regia insieme a Fernando Maraghini di “Medea” nel Play Arezzo Art Festival.

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (ATTORE)

F.MARAGHINI	La cattiva amante (videoclip di Andrea Chimenti)	2005
F. ZEFFIRELLI	Un tè con Mussolini	1998

PRODUZIONI TEATRALI (ATTORE)

A.Fortunato	Falcone e Borsellino	Teatro Verdi Pisa	2013
P.Zucaro	Gramsci Antonio detenuto	Ottavomiglio	2012
<u>G.Micheli</u>	Rosa Lullaby	Officine della cultura Regia F.Barbagli	2010
P.Cacucci 2008/09/10	San Isidro futbol	Officine della cultura Regia F.Barbagli	
M.Frayn 2007/08	Rumori fuori scena	Libera Accademia del Teatro Arezzo	

S.Berkof 2005/06	Il Natale di Harry	Libera Accademia del Teatro Arezzo Regia A. Bedino	
JEROME.K JEROME 2004/05/06	Tre uomini in barca	Libera Accademia del Teatro Arezzo Regia F.Barbagli	
V.CIDDA 2003/04	Donneinamoreindolore	Il Guazzabuglio Regia V.Cidda	
AA.VV.	Cercando il volto di Dio	Creative Arts	2003
PROKOVIEV	Pierino e il lupo	Fondazione Toscana Musica Arte	2003
CECHOV 2003/04/05	Il giardino di Liuba	Teatro Popolare d'Arte Regia G.Franco Pedullà	
G. PEDULLA'			
VIRGILIO	Il Ramo d'oro (dall'Eneide)	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2003/04
A. BOCCONI	L'omino d'oro	Libera Accademia del Teatro Arezzo - regia Amina Kovacevich	2000
CECHOV 1999/00	Fra due o trecento anni	Occupazioni Farsesche Regia Riccardo Sottili	
J.C.CARRIERE	Il Catalogo	Libera Accademia del Teatro Arezzo – Regia A.Bedino	1998/99
POUND L.M. MUSATI	Il poeta in gabbia	Teatro Verdi Pisa – regia L.M.Musati	1998
A. BOCCONI	Tramonto di Orione	Libera Accademia del Teatro Arezzo – regia F.Barbagli	1998/99
N. MORBELLI	I 4 Moschettieri (20 anni dopo)	Piccolo Teatro Arezzo – regia A.Viviani	1996
F. NICCOLINI	1791. La morte di Mozart	Il Teatro possibile Regia L.Fanetti	1995
Adattamento	La Fata Fatata	Cantiere Montepulciano	1992
P. ARETINO	Talanta	Piccolo Teatro Arezzo – regia A.Viviani	1992
C. POGGIANI	Telda per gli amici	Piccolo Teatro Arezzo regia A.Viviani	1990
N. MORBELLI	I 4 Moschettieri	Piccolo Teatro Arezzo	1990

D. MARAINI	In treno una notte	Festival Internazionale Atti Unici Arezzo – regia G.Tenti	1989
GAZO	Un cappello Pieno di pioggia	Teatro d'Arte Regia G.M.Tenti	1989
L. PIRANDELLO	Cecè	Teatro Stabile di Mugliano Regia F.Niccolini	1988
P.F. GRECI	Le Giostre del Toppo	Teatro Stabile di Mugliano Regia P.Mazzeschi	1988
BUZZICHINI	Due ladri e una ballerina	Piccolo Teatro Arezzo – regia G.Tenti	1988
E. WIESEL	La notte	Teatro d'Arte Regia G.Tenti	1987
AA.VV.	Ortaet Ocitetnis Atsirutuf	Piccolo Teatro Arezzo – regia G.Tenti	
G. LAGORIO	Dolce Susanna	Piccolo Teatro Arezzo – regia L.Fanetti	1987
M. LUZI	Rosales	Teatro Stabile Genova – regia Orazio Costa	1984
W. SHAKESPEARE 1983/84	Riccardo III (con Giorgio Albertazzi)	Plexus T Regia G.Pampiglione	
F. DOSTOEVSKIJ	Intorno a Dostoevskij Diretto da V.Gassman	Bottega Teatrale Firenze	1983
F. DURRENMATT	La Meteora	Piccolo Teatro Arezzo – regia G.Tenti	1981
COLOSIMO	Cristo delle Stelle	Piccolo Teatro Arezzo – regia A.De Antoniis	1979
PLAUTO	Miles Gloriosus	Piccolo Teatro Arezzo – regia G.Tenti	1978

PRODUZIONI TEATRALI (REGISTA)

GOLDONI	Smanie per la villeggiatura	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2009
FRAYN	Rumori fuori scena	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2007
THOMAS	Otto donne e un mistero	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2005
STOKER	Dracula	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2004

UGO CHITI	Carmina Vini	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2003
A. BIAGIOTTI	Weekend con delitto	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2002
L. ALVISI	Ragazza ebrea	Liceo città di Piero	2002
ESCHILO	Agamennone	Libera Accademia del Teatro Arezzo	2000
BRECHT WEILL	Canzoni sull'inettitudine umana	Libera Accademia del Teatro Arezzo	1999
A. BIAGIOTTI	Una sola moltitudine (ispirato a F. Pessoa)	Libera Accademia del Teatro Arezzo	1998
F. NICCOLINI	Il Barone sulla Luna	Libera Accademia del Teatro Arezzo	1997
Adattamento	Recital su Dino Campana		1993
V. MALANDRIN	Specchio delle mie brame	Festival Internazionale Atti Unici Arezzo	1992
FONTANELLI	Io Franco Sacchetti	Festival Internazionale Atti Unici Arezzo	1991

Andrea Biagiotti